**2: Abbildungen Legenden Nachweis**

**Hexmatt**

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Gras, draußen, Himmel, Feld enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  **Die Hexmatt in Pratteln.**  Quelle: Heimatkunde Pratteln 2003. Pratteln 2003. 86 |

# Liestal mit Kirche

|  |
| --- |
| Liestal mit Kirche und Regierungsgebäude.Beim Klick auf die Abbildung werden die Gebäude markiert. Quelle: Nah dran, weit weg. Geschichte des Kantons Basel-Landschaft. Band 3, Liestal 2001. 151 |

# Liestal mit Kirche (markiert)

|  |
| --- |
| Liestal mit Kirche und Regierungsgebäude. Quelle: Nah dran, weit weg. Geschichte des Kantons Basel-Landschaft. Band 3, Liestal 2001. 151 |

# Rosenblatt

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text, weiß, schwarz, alt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung Wibrandis Rosenblatt (1504–1564). Quelle: Weltgeschichte im Bild, Band 7, Buchs 1987. 126 |

# Zwingli

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text, alt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung Huldrych Zwingli (1484–1531), von Hans Asper (1499–1571), gemalt 1549. Quelle: Weltgeschichte im Bild, Band 7, Buchs 1987. 122 |

# Karte

|  |
| --- |
| Karte des Gebietes der vier Personen mit den Bezeichnungen.Beim Klick auf die Karte werden die Gebiete eingefärbt.Wenn Sie [hier](https://web.fhnw.ch/ph/ife/historyhelpline/startseite/history-helpline/12-reformationszeit/12_2_leben/12_2_materialien/1222_karte_farbe.jpg) klicken, erscheint die Karte in druckbarer Auflösung. Karte nach Putzger, vereinfachte Zeichnung History Helpline |

# Karte (farbig)

|  |
| --- |
| [Ein Bild, das Karte enthält.  Automatisch generierte Beschreibung](https://web.fhnw.ch/ph/ife/historyhelpline/startseite/history-helpline/12-reformationszeit/12_2_leben/1222_karte) Karte des Gebietes der vier Personen.Beim Klick auf die Abbildung erscheint die Karte wieder in schwarz-weiss.Wenn Sie [hier](https://web.fhnw.ch/ph/ife/historyhelpline/startseite/history-helpline/12-reformationszeit/12_2_leben/12_2_materialien/1222_karte_farbe.jpg) klicken, erscheint die Karte in druckbarer Auflösung. Karte nach Putzger, vereinfachte Zeichnung History Helpline |

# Karte Konfessionen

|  |
| --- |
| Karte des Gebietes der vier Personen mit den eingefärbten Konfessionen – grünstichig für reformierte, violettstichtig für katholische Gebiete. Karte nach Putzger, vereinfachte Zeichnung History Helpline |

# Vadians Kommentar

|  |
| --- |
| [Ein Bild, das Text enthält.  Automatisch generierte Beschreibung](https://web.fhnw.ch/ph/ife/historyhelpline/startseite/history-helpline/12-reformationszeit/12_2_leben/1225_vadians_kommentar_loesung) Kommentar des Vadian zu Pomponius Mela.Beim Klick auf die Abbildung erscheinen die drei Textelement farbig unterlegt. Quelle: http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0001/bsb00019500/images/index.html?id=00019500&fip=eayayztsewqeayaxssdasyztsqrseayaxs&no=19&seite=45 |

# Vadians Kommentar (Lösung)

|  |
| --- |
| [Ein Bild, das Text enthält.  Automatisch generierte Beschreibung](https://web.fhnw.ch/ph/ife/historyhelpline/startseite/history-helpline/12-reformationszeit/12_2_leben/1225_vadians_kommentar) Kommentar des Vadian zu Pomponius Mela. (Lösung) Quelle: http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0001/bsb00019500/images/index.html?id=00019500&fip=eayayztsewqeayaxssdasyztsqrseayaxs&no=19&seite=45 |

# Vadian

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text, Buch enthält.  Automatisch generierte Beschreibung Stich des Vadian, Arzt und Dichter. «Apollo hatte dir beides gegeben, Vadian, gleichzeitig bist du stark in der Dichtkunst und in der Kunst der Medizin» («Phoebus utrum tibi dederat, Vadiane, canendi arte simul polles, paeonis [Paeon: Arzt der Götter] arte simul»). Quelle: www.uni-mannheim.de/mateo/desbillons/aport/seite154.html |