Absolutismus – Ludwig VIX

**Abbildungen Legenden Nachweis**

**Karikatur**

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text, Strichzeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  **Frontispiz zu Titmarsch (W. M. Thackeray). The Paris Sketchbook, 1840, British Library, London.**  Quelle: Thackeray, William Makepeace, 1811-1863, Public domain, via Wikimedia Commons |

**Ludwig posiert**

|  |
| --- |
| Ein Bild, das drinnen enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  **Porträt Ludwig XIV. von Hyacinthe Rigaud, Öl auf Leinwand, um 1700. Louvre, Paris.**  Quelle: Hyacinthe Rigaud, Public domain, via Wikimedia Commons |

**Ludwig mit Harem**

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text, draußen, Buch, alt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  **Ludwig zieht sich mit seinem Harem zurück, anonymer Kupferstich, 1693, Department of Prints and Drawings, British Museum, London.**  Quelle: Peter Burke: Ludwig XIV. Die Inszenierung des Sonnenkönigs, Berlin 1993. 170 |

**Sonnenkönig**

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  **Ludwig als Apoll, anonymer Kostümentwurf, 1654, Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris.**  Quelle: Public domain, via Wikimedia Commons |

**Porträt**

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text, Person, alt, Bilderrahmen enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  **Porträtbüste Ludwigs XIV. Von Antoine Benoist, Wachs und andere Materialien, 1706, Château de Versailles.**  Quelle: Antoine Benoist, Public domain, via Wikimedia Commons |