

Sich selbst in Bildquellen einfügen als Zuhörende, Sprechende oder Handelnde:

Thema:	Industrialisierung, Soziale Frage, Arbeitskämpfe
Zielsetzung:	<ul style="list-style-type: none"> – Lage der Arbeiterschaft, der Arbeiter und Arbeiterinnen und ihrer Angehörigen nachvollziehen: Arbeits- und Lebensbedingungen der Arbeiterschaft – Übersicht über die Ansätze, mit denen die Arbeiterschaft sich Einfluss für ihre Anliegen verschafft hat (v.a die gewerkschaftlich-politische Dimension) – Streik als Waffe der politischen und wirtschaftlich-gesellschaftlichen Auseinandersetzung
Material:	<ul style="list-style-type: none"> – Gemälde: Der Streik von Robert Koehler, 1886. Öl/Leinwand, 181,5 x 275,6 cm; Berlin, Deutsches Historisches Museum https://www.dhm.de/lemo/bestand/objekt/robert-koehler-der-streik-1886.html – Kunz, Marcel (1997): Spieltext und Textspiel : szenische Verfahren im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Seelze-Velber, Kallmeyer.
Vorbereitung:	Aspekte der sozialen Frage in der Zeit der Industrialisierung, namentlich die Übersicht über die Lebens- und Arbeitsbedingungen der Arbeiterschaft
Organisation:	<p>Einzelarbeit</p> <p>Gruppenarbeit als szenische Darstellung</p> <p>ev. Klassenplenum zur Erstellung eines Standbildes, aus dem sich Einzelszenen ergeben</p>
Ablauf:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gemeinsame Bildbetrachtung oder Bildbeschreibung, allenfalls mit Hinweisen auf die Probleme des Umgangs mit Gemälden als historischer Quelle 2. Sie informieren sich oder werden informiert über den geschichtlichen Hintergrund, 3. Erstellen eines Standbildes, besonders für die Figuren, die sich in einer kommunikativ aktiven oder aktivierbaren Haltung befinden 4. Vorbereitung der Gruppen für ein kleines Rollenspiel bzw. die szenische Darstellung eines Geschehens auf dem Bild 5. Aufführung der Szenen 6. Reflexion der aufgeführten Szenen im Sinne der Zielsetzung
Auswertung und Diskussion:	
Hintergrundwissen:	Geschichte der Industrialisierung
Fortsetzung:	Die Figuren reagieren aufeinander, insbesondere der Fabrikant spricht zur Menge (Fingierung seiner Rede wie oben)

Verweis auf andere Spiele:	<p>Beschwerdehefte verfassen - Biografie konstruieren (Ich- oder auktoriale Perspektive) - Debattenrede in Parlamenten verfassen und halten - Exekutivorgane über Ereignisse und Massnahmen berichten lassen (z.B. die Polizei) - Gatten von Frauen aus der Geschichte über diese reden lassen - Gattinnen von Männern aus der Geschichte über diese reden lassen - Gerichtsverhandlungen führen Gesetze revidieren und verfassen - Mitglieder für Vereinigungen werben (politische, weltanschauliche, wirtschaftliche) - Parteien gründen - Parteiprogramme verfassen oder umschreiben - Plakate für eine Demonstration herstellen - Podiumsveranstaltungen durchführen - Presseberichte über ein historisches Ereignis verfassen - Quellentexte in die Perspektive bestimmter Figuren umschreiben - Reden für politische Veranstaltungen verfassen - Reformprogramme verfassen - Tribunale über Personen oder Sachverhalte durchführen - Untersuchungsberichte (z.B. von Parlamentariergruppen) erstellen - Verfassungen revidieren und verfassen</p>
Varianten	
Weitere Anwendungen:	<p>Alle Bilder und Historienbilder aus dem Geschichtsbuch, auf denen Personen zu sehen sind</p>