**«Good bye, Lenin»: Kapitel 3 - Laufen lernen**

Das Kapitel trägt in der DVD-Version des Films den Titel ‹Laufen lernen›. Alexanders Mutter ist aus dem Koma erwacht und liegt nun zu Hause im Bett. Da die Ärzte Alexander und seiner Schwester ans Herz gelegt haben, die Mutter vor jeglicher Aufregung zu schützen, haben die beiden Kinder die 79 Quadratmeter grosse Wohnung so wie zu DDR-Zeiten hergerichtet. Weil die Mutter die Wende wegen ihres Komas nicht mitbekommen hat, gaukeln die Kinder ihr vor, dass die DDR immer noch bestehe. Die berühmten Spreewald-Gurken, die es zu DDR-Zeit gab, gibt es nicht mehr zu kaufen. Da die Mutter sich Gurken wünscht, sucht Alex verzweifelt nach einem Spreewald-Gurken-Glas. Dieses findet er per Zufall bei seiner russischen Freundin Lara, einer angehenden Krankenschwester. Lara fordert Alex auf, seiner Mutter endlich die Wahrheit zu sagen und dem Spiel ein Ende zu setzen.

Paula ist das Kind von Alexanders Schwester Ariane. Die Mutter und Alex sollten auf das Kind aufpassen, während Ariane bei beim Fastfood-Geschäft ‹Burger King› arbeitet. Alex ist von den Strapazen so müde, dass er einschläft.

1. Lara gipst ihren Freund Alex ein, weil sie für die Abschlussprüfung der Krankenschwesternschule üben muss; aber das Eingipsen hat auch eine symbolische Bedeutung. Welche?

......................................................................

......................................................................

..............................................................................................................................................

2. Wie ist zu erklären, dass Lara ihre Ausbildung in der DDR und nicht in Russland macht?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

3. Warum ist Lara wütend mit ihrem Freund Alex?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

4. Paula, die Mutter und Alexander lernen in diesem Kapital das «Laufen». Erkläre die Symbolik, die dahinter steckt.

Paula: .......................................................................................................................................

Mutter: .....................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

Alexander: ...............................................................................................................................

...............................................................................................................................................

5. Wie wird im Film die Hektik der westlichen Welt dargestellt?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

6. Wie wird im Film angedeutet, dass das Leben zur DDR-Zeit «ruhiger» gewesen war?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

7. Der Regisseur Wolfgang Becker erzeugt mit einem ganz einfachen Mittel Spannung. Wie?

...................................................................

...................................................................

...................................................................

...............................................................................................................................................

8. Woran erkennst du an Paula, dass Alex und Ariane sich unheimlich Mühe geben, die alte DDR der Mutter vorzuspielen?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

9. Welche spezielle Schnitttechnik kommt zum Zug in der Szene, in der Alex das leere Gurkenglas entdeckt?

......................................................................

......................................................................

......................................................................

...............................................................................................................................................

# Lösungsvorschläge

1. Alex ist von seiner Freundin so eingegipst, dass er sich kaum bewegen kann. Die DDR-Bürger und -Bürgerinnen waren in ihrem Land durch die Grenze eingesperrt, d.h. sie konnten ihr Land nicht verlassen, wie Alex die Badewanne nicht verlassen kann.

2. Die medizinische Ausbildung in der DDR war damals führend. Ausbildungen in zwei Staaten des Ostblocks wurden gefördert, um die Freundschaft zwischen den Völkern zu vertiefen. Ausserdem konnte so Lara noch die deutsche Sprache lernen.

3. Alex lügt ja seiner Mutter vor, dass es die DDR immer noch gibt. Daher muss er die Mutter immer «bewachen» und hat so Stress und kaum Zeit für seine Freundin.

4. Paula lernt das Laufen, wie jeder Mensch im Kindesalter.

Mutter lernt laufen und begibt sich zum ersten Mal in die neue Welt, d.h. in die zusammengebrochene DDR.

Alexander lernt, nicht mehr vor der Wahrheit davonzulaufen. D.h. er wird gezwungen, der Mutter die Wahrheit schonend beizubringen.

5. Mit der schnellen Mopedfahrt von Alex. Dies symbolisiert die Hektik und den Stress.

6. Die Mutter symbolisiert ja die alte DDR. Sie liegt im Bett und bewegt sich ruhig und langsam.

7. Mit dem Zeppelin, der westliche Reklame aufgemalt hat. Entdeckt ihn die Mutter oder nicht?

8. Paula trägt sogenannte DDR-Windeln. Sie hat eine rosa Spieldecke, die zur Zeit der DDR üblich waren.

9. Der gestufte Zoom auf das Glas soll den Geistesblitz darstellen; Alex benötigt Spreewald-Gurken, die es kurz nach der Wende nicht mehr gab. (Heute kann man sie wieder kaufen.) Als er das Glas sieht, kommt ihm die Idee, «westliche» Gurken in dieses Glas abzufüllen und der Mutter diese als DDR-Spreewald-Gurken anzubieten.

© History Helpline, 2007